JOËLLE FLUMET Curriculum Vitae

Bio

Expositions

Bibliographie

Articles de presse

JOELLE FLUMET **joelleflumet.org**

Née à Genève, le 13 novembre 1971
Vit et travaille à Zurich

FORMATION

1996 Diplôme B (option pédagogique), Atelier médias mixtes de Silvie Defraoui
1991-96 Ecole supérieure d'art visuel (aujourd'hui HEAD), Genève
1991 Maturité, section arts visuels, Collège Voltaire, Genève

EXPOSITIONS

Expositions personnelles

2014 ***Petites dramaturgies fédérales***, Installation vidéo permanente, Palais fédéral, Berne
Commande de la Commission art du bâtiment fédéral. **(Art public)**
2012 ***Le Cube***, Plan-Les-Ouates, Genève **(Art public)**
BEE, avec Laura Solari et Plinio-Natale Cemento-Müller, Lab_Comacina, Lugano
Les Objets en trop, Galerie Stargazer, Genève
2011 ***Wasteland***, Galerie Mitterrand + Sanz, Zurich
Les Objets en trop/Objeke des Überschusses, Billing Bild Galerie, Baar
2010 ***Schengen sweet Schengen***, Résidences secondaires, Genève **(Art public)**
2009 ***Street Retreat***, MilkShake Agency, Genève
Moon Palace, Mac 09 Parcours d'artiste, avec Jonathan Frigeri, Atelier 303, Usine, Genève
2008 ***Transformations of History or Parallel Histories***, 6th Gyumri International Biennale of contemporary art, Arménie
2007 ***I would prefer not to***, Centre pour l'Image Contemporaine, St-Gervais, Genève
I would prefer not to, Galerie Mitterrand + Sanz, Zurich
2006 ***The Bright Side of (The) Moon #2***, Joëlle Flumet - Jérémie Gindre, Atelier 304, Usine, Genève
2005 ***Urban spaces in post-soviet Armenia***, Akanat Gallery, Erevan, Arménie
2004 ***Petites dramaturgies du mode d'emploi***, Palais de l'Athénée, Genève [cat.]
Intérieurs, Galerie M-Project curated by E. Mitterrand, Paris
Intérieurs & Mobilier, Galerie Edward Mitterrand, Genève
2003 ***Plat de jour***, avec Laura Solari, Galerie Stargazer, Genève.
Le Poisson, Ecole du Bouveret, avec Nicolas Fournier, Bonnard & Voeffray architectes, Valais **(Art public)**
Projet sous verre, Galerie Piano Nobile, Genève
2002 ***Joëlle Flumet / Florence Plojoux***, Centre d'art contemporain, Genève
2000 ***Dimensions sur un fauteuil rembourré***, Galerie Stargazer, Genève

Expositions collectives

2014 ***Blurred Lines***, A|B|C contemporary Gallery, Zurich
Catch of the Year, Diensgebäude, Zurich
Projet Exquis, BAL et Editions Ripopée, Libellules, Geneva
Eur(h)ope, Maison Baron, Geneva
Incertains lieux, Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains, Yverdon
Drawing night, Centre culturel suisse, Paris (sreening)
2013 ***Impression 2013***, Kunsthaus, Grenchen
Catch of the Year 2013, Dienstgebäude, Zurich
Let's invent a language to narrate my story, Diensgebäude, Zurich
En Progrès, Espace CH9, Genève
2012 ***Adresse(s)***, Musée de Carouge, Genève
Durchblicken und Abprallen, K3-Project Space et Art in the City, Zurich **(Art public)**
Catch of the year 2012, Dienstgebäude-Art space, Zurich
Exposition des lauréat du prix Irène Reymond 2006-2011, Musée de Pully, Lausanne
2011 ***Kunstsammlung der Schweizerischen Post***, Kornhausforum, Berne
Co/Mix, National Arts Festival, Grahamstown, Afrique du Sud
Le pastel est la couleur de la défaite, Broom social club, Genève
Express yourself, Centre d'art contemporain Darb 1718, Le Caire, Egypte [cat.]
Erfahrung und Sprache, Kunstraum Engländerbau, Vaduz, Liechtenstein
Voici un dessin suisse, Kunsthaus, Aarau
2010 ***Voici un dessin suisse***, Musée Rath, Genève [cat.]
Swiss art awards, Bâle [cat.]
2009 ***I am by birth a Genevese***, Vegas Gallery, London
I am by birth a Genevese, Forde espace d'art contemporain, Genève
ZONOFF CAFÉ, Labo, Genève [DVD]

2008 *HOME/Mentioned but did not stop*, Box Productions, Renens, Vaud
Lasciami, Bex et Arts, 10e Triennale de sculpture contemporaine, Vaud [cat.]
Une poutre dans l'oeil, www.zonoff.net
One year, Galerie Mitterranz + Sanz, Zurich
Kristallisation, White space, Zurich
Le plus beau coucher de soleil, Zonoff, Usine, Genève [cat. + DVD]

2007 *Cahiers d'artistes*, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg
Swiss art awards, Bâle
Exposition de multiples, Forde, Genève

2006 *Make room for the invisible man*, Forde, Genève
Migrations, Chêne-Bourg, Genève
RADIO, diffusion de pièces sonores sur Internet, projet réalisé avec Jérôme Leuba, Laura Solari, Sandra Hebler et les Editions Dasein, Paris [cat. + DVD]
Swiss Art Awards, Bâle [cat.]

2005 *Office World*, Espace culturel de la tour OFS / Office fédéral de la culture, Neuchâtel
MIXM.ORG, un projet de fabric.ch et Simon Lamunière (Interversion), Centre d'art contemporain, Genève [www.mix-m.org]
Liste 05, Galerie Edward Mitterrand, Bâle
FIAC 05, Galerie Edward Mitterrand, Paris [cat.]

2004 *Swiss Art Awards*, Bâle [cat.]
Un cabinet de curiosités, Galerie Piano Nobile, Genève
Particules accélérées, ForumMeyrin, Genève
FIAC 04, Galerie Edward Mitterrand, Paris

2003 *Exposition des lauréats des Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland 2002*, Centre d'art en l'Ile, Genève

2002 *Première annale genevoise d'art contemporain*, Usine Kugler, Genève
Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, Centre d'art contemporain, Genève

2001 *Swiss Art Awards*, Prix Kiefer-Hablitzel, Bâle
Record collection, Forde, Espace d'art contemporain, Genève
Analogue-dialogue, Musée jurassien des arts de Moutier et KunstMuseum de Soleure [cat.]
Mrs & Mr Winter, Usine, Genève

1999 *Galerie Severiarte*, Bologne, Italie
Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, Centre d'art contemporain, Genève

1998 *Biel/Bienne-Genève, aller-retour*, Espace d'exposition de la ville de Genève

1997 *Biel/Bienne-Genève, aller-retour*, Alte Kröne, Bienne [cat.]

RÉSIDENCES

2011 Cape Town, Afrique du Sud, Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture
2010 Zoug, Zuger Kulturstiftung Landis und Gyr
2006 Yerevan (Arménie), Association Utopiana, avec le soutien de Pro Helvetia et de la Ville de Genève
2005 Cité internationale des arts, Paris, Bourse artistique Fondation Simon I. Patiño et Ville de Genève

PRIX

2015 Prix KWS, Fondation Keller-Wedekind, Egg, Zurich
2011 Prix Irène Reymond, Fondation Irène Reymond, Lausanne
2010 Prix fédéral d'art, Office fédéral de la culture, Berne
2006 Prix fédéral d'art, Office fédéral de la culture, Berne
2004 Prix fédéral d'art, Office fédéral de la culture, Berne
2004 Prix de la Fondation Gertrude Hirzel, Société des Arts de Genève
2002 Bourse des Fonds Lissignol-Chevalier et Galland, Ville de Genève
2001 Prix Kiefer-Hablitzel, Bâle

ATELIER

2012 Atelier-résidence, Gleis 70, Zurich
2007-09 Atelier pour plasticiens, Usine, Ville de Genève
2003-04 Atelier pour plasticiens, Maison des arts du Grütli, Ville de Genève

BIBLIOGRAPHIE

Monographies

Petites dramaturgies du mode d'emploi, Les Cahiers de la Classe des Beaux-Arts, n°152, janvier 2004 Catalogue d'exposition, salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève
[16 pages couleur, texte français : entretien avec Noëlle Corboz]

Joëlle Flumet, Collection Cahiers d'Artistes, Editeurs : Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et Edizioni Periferia, Luzern, 2006
[48 pages couleur, texte français/anglais : Stéphane Cecconi]

Hic 3 - Joëlle Flumet, Ed. Dasein, Lugano, 2011
Affiche impression offset noir sur papier journal 70 g, 50 x 70 cm, 300 ex.

C'est bon de ne pas regarder à la dépense, Ed. Art&Fiction, Collection Sonar, Genève, 2012
[32 pages n/b, 200 x 136 mm]

Publications collectives

Biel/Bienne-Genève, aller-retour, Exposition-échange, 1997-98

Analogue-dialogue, Plans, maquettes et scène dans l'art contemporain, Exposition Musée jurassien des arts de Moutier et KunstMuseum Solothurn, 2001

Swiss art awards 2004, Office fédéral de la culture, 2004

Cahier du Grütli 2003-2004, ateliers pour plasticiens, Ville de Genève, DAC, 2005

FIAC 05, Catalogue de la Foire d'art de Paris (Galerie Edward Mitterrand), 2005

Swiss art awards 2006, Office fédéral de la culture, 2006

Paranoïaque, N° Spécial 1, Ed. Dasein, Paris, 2005
[110 pages, 170 x 250 mm, impression offset couleur, photocopie et sérigraphie, CD encarté, couverture toîlée, sérigraphiée]

Surpapier, Publication accompagnée d'un DVD audio.
Editée à l'occasion de la manifestation Radio, www.surinternet.org, Ed. Dasein, Paris, 2006
[112 pages, 170 x 250 mm, impression offset n/b sur papier coloré, DVD audio encarté. Préface de Stéphane Cecconi. Traduction anglaise d'Olivia Mc Cannon]

Endogamie, Osso Bucco Fanzine n°44, Ed. Forde, Genève, 2006
[Textes de Stéphane Cecconi et Samuel Gross à propos de l'exposition "The Bright Side of (The) Moon #2, Joëlle Flumet/ Jérémie Gindre", 2006]

Kunst-Bulletin N°11/07, "Collection Cahiers d'Artistes im FRI-ART Centre d'art contemporain", Dominique Von Burg, p. 56

Réel versus Fiction, Osso Bucco Fanzine 6C2, Ed. Forde, Genève, 2007

BD, N° spécial 4, Ed. Dasein, Paris, 2007
[144 pages, n/b, 160 x 210 mm, français]

Lasciami, Bex et Arts, 10ème Triennale de sculpture contemporaine, Ed. Fondation Bex et Arts, 2008

Le Plus beau coucher de soleil, Livre-DVD, Co-édition Activerat, Dasein et Zonoff, 2009
[Format 163 x 125 mm, 428 pages, n/b, couv. en couleur, textes en français de Karine Tissot, traduits en allemand, italien et anglais, 15 vidéos]

Forde 1994-2009, Ed. Forde-espace d'art contemporain, 2009 (distribution JRP|Ringier)

Zonoff café, DVD, Co-édition Activerat, Dasein et Zonoff, 2009

Bite, cul, nichons #1, Ed. Ripopée, Nyon, 2010

Kunst-Bulletin N°1-2/11, "Joëlle Flumet Yoga-Frösche und Easy Zen in Zug", Gastlabor, Daniel Morgenthaler

Swiss art awards 2010, Office fédéral de la culture, 2010

Voici un dessin suisse, Ed. JRP|Ringier, Zurich, 2010

Artistes à Genève, Ed. Notari et L'Apage, Genève, 2010

Start N° mars 2011, Insert dans Kunstbulletin, 2011

Masques, livre collectif sérigraphié, Ed. Les Chiens fous, Genève, 2011

Express yourself, catalogue d'exposition, Darb 1718, Caire, Egypte, 2011

Start N° juin 2012, Insert dans Kunstbulletin, 2012

Carnet de route, hommage collectif à Jean-Jacques Rousseau, sérigraphies & textes, Edition et réalisation Thomas Perrodin et Ivan la Puce, Genève, 2012

Bite, cul, nichons, **chatte #2**, Ed. Ripopée, Nyon, 2012

Exquis, catalogue d'exposition, Ed. Ripopée, Nyon, 2014
[Format 260 x 220 mm, 60 pages, couleur, couv. sérigraphiée, textes en français de Claude-Hubert Tatot et Pascale Favre, photos de Noé Caudere]

ARTICLES DE PRESSE (sélection)

SWISS-ARCHITECTS.CH / Kunst & Architektur, 15.05.2014, «40 Sekunden Kunst_Joëlle Flumet», Karin Frei Rappenecker
SRF1, Kulturplatz, 24. 07.2013, 22:20 Uhr, "Joëlle Flumet – feine Beobachterin alltäglicher Kuriositäten", Markus Tischer und Danja Nüesch
ART-WERK.CH, Septembre 2013 Interview in Rahmen der Ausstellung «Let's invent a language to narrate my story», Bernard Vienat (Französich mit deutschen Untertiteln)
De l'art helvétique contemporain, 05.06.2013, "Le salé-sucré de Joëlle Flumet", Jean-Paul Gavard-Perret
BART Magazin, N° 5 - Winter 2012-2013, "David gegen Goliath", Martin Sautter, Zurich, 2013
Tages Anzeiger, 14.09.2012, "Ernst & Young lässt Kunstwerk abmontieren", Ev Manz
Tages Anzeiger, 14.09.2012, "Ernst & Young lässt Kunstwerk abmontieren", Ev Manz
Tribune de Genève / Le Matin / 24H, 14.09.2012, "Une artiste genevoise met en émoi Ernst & Young", traduction française de l'article publié dans le Tages Anzeiger, Marc-Henri Jobin
http://www.westnetz.ch/story/ernst-young-zensiert-kunst, 14.09.2012, Thomas Haemmerli
Espaces Contemporains avril-mai 2011, "Joëlle Flumet, Désobéissance esthétique", J. Guilloud-Cavat, p. 36
Kunst-Bulletin N°1-2/11, "Joëlle Flumet – Yoga-Frösche und Easy Zen in Zug", Gastlabor, Daniel Morgenthaler
Profil, N° septembre-octobre 2010, Portrait, Marie-Pierre Genecand
Kunst-Bulletin N°11/07, "Collection Cahiers d'Artistes im FRI-ART Centre d'art contemporain", Dominique Von Burg, p. 56
Kunst-Bulletin N°3/07, "Culture d'entreprise", Samuel Gross, p. 45
RSR / Espace 2, Emission Dare-Dare, 2.03.2007, "De l'art de détourner les codes du dessin", Martine Béguin
La Tribune de Genève, 31.01.2007, "Joëlle Flumet et la vie de bureau, mode d'emploi", Emmanuel Grandjean
Die Neue Zürcher Zeitung, 03.03.2007, "Alltag im Büro", Marguerite Menz
24 Heures, 20.03.2007, "Décalages incongrus, F. J.
Le Courrier, 29.03.2007, "La vague, c'est nous", Samuel Schellenberg
Le Temps, 27.02.2007, "Le dessin, un bon moyen pour être personnel et contemporain", Elisabeth Chardon
L'Illustré, 07.02.2007, "Norme anormale", ?
L'Hebdo, 22.02.2007, "Joëlle Flumet, Installation", Mireille Descombes
Art Press N° 327, "Radio www.surinternet.org", Mathild Villeneuve, Reviews, p.75 (Sept. 2006)
Mensuel Zehar, N° 57, Pays Basque, Espagne, 2005 " Where Feminism is stil a bad word", Anna Barseghian
Le Temps, 30.06.2005 "Musée de pixels au centre d'art contemporain", Elisabeth Chardon
Le Temps, 24.01.2005 "L'Envers des bureaux révélé par des jeunes artistes", Lorette Cohen
Le Temps, 19.10.2004 "La science des particules sous le microscope des artistes", Elisabeth Chardon
Le Temps, 15.06.2004 "Le jeune art suisse plus cool que punchy", Philippe Mathonnet
Le Temps, 13.01.2004 "Les petits décalages magiques proposés par Joëlle Flumet", Laurence Chauvy